

## The McAuley School for the bettering of Indian children

"Kill the Indian, save the man"

Kapten Richard H. Pratt

Efterhand som indianerna alltmer trängs tillbaka till reservat eller utrotas upphör de att vara ett hot. I mångas ögon blir de istället offer som måste räddas ifrån sig själva och sin egen skadliga kultur. Nog skulle man väl kunna civilisera även indianen på något sätt och därmed göra honom till en produktiv samhällsmedborgare? Den förre detta armékaptenen Richard H. Pratt som tidigare har slagits mot indianerna och lett ett färgat kompani startar 1879 en av de första skolorna för indianska barn i en gammal militärförläggning i Pennsylvania. Med hjälp av den kristna tron och militärisk disciplin ger han sig i kast med att försöka utbilda 82 barn.

Under våren 1881 träffar Pratt metodistpastorn Lawrence Drummond under ett besök hos gemensamma vänner i Pennsylvania. Drummond blir väldigt intresserad av Pratts arbete och följer med honom tillbaka till skolan där han blir väldigt imponerad över hur disciplinerade och väluppfostrade eleverna är. Han bestämmer sig för att själv starta en egen skola och viga resten av sitt liv åt civiliseringen av indianerna. Tillsammans med sin syster och finansierad av den förmögne och djupt troende affärsmannen George C. McAuley startar han en skola i det lilla samhället Coffeyville på gränsen till indianterritoriet i södra Kansas. Drummond är dock en otålig själ och efter ett år börjar han alltmer överlämna skötseln av skolan på sin syster och de anställda lärarna samtidigt som han själv turnerar runt i landet och föreläser om sitt och andras framgångsrika arbete med att göra produktiva samhällsmedborgare även av indianerna.

### Skolan

Skolan ligger en halvtimmes promenad utanför själva samhället och består av tre byggnader av högst varierande kvalité och storlek. Det praktfullaste huset är den tvåvåningsvilla som hyser läraren Josiah Breckett, Drummonds syster Prudence, pastorn själv de få gånger som han numera gästar skolan samt eventuella gäster. Villan är klädd med hyvlade bräder och brukar målas klargul en gång årligen av skolans elever. Den inrymmer fyra sovrum, ett kök och en kombinerad matsal och salong. Prudence ser till att huset ständigt är välstädat och prydligt för den händelse att hennes bror oväntat skulle komma förbi.

På höger sida om villan ligger en avlång, knuttimrad barrack där det finns två små klassrum, två små sovsalar, ett kök och en matsal. Baracken är ett fuskbygge och väggarna är inte särskilt täta. Om det regnar så läcker det oftast in och på vintern är det nästa lika kallt inne som ute. Bakom barracken finns en liten köksträdgård.

På vänster sida om villan ligger ett mindre stall med ett loft och knuttimrat. Härinne finns ett antal olika djur, en häst, ett par kor, ett dussin höns och fyra får. På bottenvåning finns det även ett litet rum för den färgade alltiallon Jonathan Watkins. På loftet finns, förutom halm och foder till djuren, diverse redskap och sådant som inte får plats någon annanstans. På den bortre kortsidan av stallet är ett vagnslider påbyggt och på baksidan finns en liten hönsgård.

Mellan de tre byggnaderna finns en välkrattad gårdsplan med en flaggstång där den amerikanska flaggan så gott som alltid vajar.

### Eleverna

Det finns totalt 63 elever på skolan, 30 pojkar och 33 flickor. De flesta kommer ifrån de stammar som finns i det närliggande Indianterritoriet, främst ifrån Cherokee och Creek. Vissa av dem har blivit skickade av sina föräldrar medan andra blivit placerade på skolan av välvilliga indianagenter. Deras ålder varierar mellan åtta och tolv även om det inte alltid finns några exakta uppgifter. Deras föräldrar tillåts vanligtvis inte att besöka dem förrän deras utbildning är avslutad eftersom de anses ha en skadlig inverkan på dem. Minst två år ska eleverna tillbringa i skolan, men i praktiken beror skoltiden väldigt mycket på hur väl de anpassar sig till de nya krav som ställs på dem.

Varje elev får ett nytt engelskt namn och en uppsättning uniformsliknande kläder. De förväntas bära riktiga skor hela tiden. Deras tidigare kläder och mockasiner bränns högtidligt inför hela skolan för att markera att de inte längre är några vildar utan amerikanska barn. Deras hår klipps och de får inte längre tala sitt eget språk utan bara engelska. Flickor och pojkar lever skilda åt och undervisas i helt olika ämnen. Flickorna får lära sig att sy, mjölka, karda ull, väva och laga mat av Prudence. Tanken är att de ska lära sig att sköta ett hushåll medan pojkarna ska lära sig skjuta ett lantbruk. Pojkarna får lära sig matematik, geografi, historia, religion och att sköta de djur som skolan har till sitt förfogande. Det enda ämnet med gemensam undervisning är musik, där främst olika religiösa sånger står på schemat. Eleverna går på gudstjänst i Coffeyville varje söndag och sjunger ofta inför den övriga församlingen och olika gäster som Drummond har med sig till skolan.

För de flesta av barnen innebär livet i skolan en fruktansvärd chock. De gråter väldigt mycket och försöker ofta rymma för att med tiden bli alltmer apatiska, något som ofta tolkas som att de har anpassat sig till de krav som lärarna ställer på dem. Den otäta baracken som de tillbringar större delen av dagen i och den främmande mat som de serveras har gjort många av dem sjuka och flera yngre barn har också avlidit något som kyrkogården i

Coffeyville vittnar om. Stryk och olika former av fysiska bestraffningar är också väldigt vanliga. Den strikte och despotiske Josiah Breckett tolererar inga överträdelser av skolans hårda regler. Till sin hjälp har han en grupp äldre pojkar kallade "sergeanterna" som fått särskilda privilegier och blivit en form av tillsyningsmän. Alla regelbrott som de upptäcker rapporterar de också in såvida de inte mutas med någon form av gåvor.

Det lugn som tidigare rått på skolan har dock försvunnit i och med att den unge pojken Grey Wind, eller Justin Parker som han har döpts till, har anlänt till skolan. Grey Wind har visat sig långt svårare att bryta ned än alla tidigare elever. Han vägrar anpassa sig till skolans och den vite mannens regler, när Watkins försökte klippa hans hår bet han honom, han vägrar prata engelska eller kännas vid sitt nya namn eller det som lärs ut. Men värst av allt är att han har börjat uppvigla de andra eleverna bakom ryggen på lärarna, något som så sakteliga har börjat märkas. Allt fler elever har börjat samlas i smyg och konversera sinsemellan, vare sig de talar samma språk eller ej. De har blivit mindre kuvade än tidigare även de som varit på skolan i flera år. Breckett har börjat förlita sig mer och mer på olika former av fysiska bestraffningar för att markera vem som bestämmer. Han förstår vem som ligger bakom problemen och Grey Wind har drabbats särskilt hårt. Typiska straff är örfilar, slag med linjal över fingrarna, indragna matranser och meningslösa men hårda arbetsuppgifter som att gräva djupa hål och sedan fylla igen dem. Inget straff som Breckett använt sig av mot Grey Wind har hittills lyckats knäcka honom. Inte ens att binda fast honom i flaggstången och slå honom med bältet inför klassen har fungerat. Grey Wind gråter och snorar men betraktar Breckett med en blick som blir allt mörkare och mer hatisk för varje gång han blir pryglad. Även om den unge indianpojken visat sig vara en oväntat svår motståndare så tänker inte Breckett förlora ansiktet på grund av ett okunnigt barn.

### **Personer**

Flera personer antingen bor och verkar på skolan eller är på annat sätt kopplade till den.

#### **Lawrence Drummond 36 år**

En rödlätt och fryntlig man med smutsblont hår och kraftiga polisonger. Ett par glasögon sitter som gjutna på den fräkniga näsan och munnen ler artigt när han inte är upptagen med att prata. Om det är något som Lawrence gillar att göra så är det nämligen att prata, om sig själv, om kristendomen, om indianer, om landets framtid osv. Hans uppenbara entusiasm och bildning får honom att verka yngre än vad han faktiskt är. Lawrence är en bildad person och väldigt påläst. Han bygger ständigt stora teoretiska tankeslott som han sedan inte förmår förverkliga i praktisk handling. Att prata om indiansk undervisning och assimilering, som för tillfället är hans stora hjärtefråga, passar honom mycket bättre än att rent praktiskt arbeta med det. Han har alltid haft lätt att få vänner och har goda kontakter med andra präster, intellektuella och andra som är engagerade i indianfrågor. Förutom att förevisa skolan som ett lyckat exempel och emellanåt underteckna ett och annat papper så har han ingenting med den praktiska skötseln att göra. Han är omedveten om den konflikt som just nu pågår mellan lärare och elever. Hade den kommit till hans kännedom så hade han samlat alla inblandade till ett öppenhjärtigt samtal och därmed förväntat sig att frågan skulle vara löst.

#### **Prudence Drummond 38 år**

Om Lawrence ser yngre ut så har Prudence sett ut som en gammal ungmö sedan tonåren. Med håret uppsatt i en stram knut och ankellånga klänningar som absolut inte antyder några kvinnliga former ser hon ut att vara 20 år äldre än vad hon verkligen är. Prudence har alltid sett det som sin livsuppgift att ta hand om den yngre brodern, hon placerar honom på en piedestal högt över sig själv och alla andra, och har inget emot ett liv i skymundan. Hon är oerhört mycket mer praktiskt lagd, arbetar stenhårt och lever ett liv i enlighet med sin starka kristna tro. Som lyckligast är hon när hon sjunger och spelar orgel eller får påta i grönsakslandet. Prudence har ansvar för indianflickorna och att de uppfostras till gudfruktiga unga damer. Hon är vänlig men bestämd och har ingen som helst förståelse för deras annorlunda bakgrunder eller att de kanske har andra drömmar och mål än henne. Hon har märkt att eleverna har börjat bli orolig och är inte förtjust i Brecketts hårda metoder. Men han är en bildad och värtalig man precis som hennes bror och dessutom är hon lite kär i honom. Han har inga problem med att linda henne runt lillfingret. Hon har märkt att många utgifter på sistone blivit högre än väntat och har därför dragit in på sin redan tidigare spartanska livstil.

#### **Josiah Breckett 40 år**

En ståtlig, högre man, rakryggad och respektingivande. Håret är tjockt och svartlockigt, skägget välansat. Gråa strån ges ingen nåd utan avlägsnas som en del av den dagliga morgonritualen. Vänster arm saknas, ett minne ifrån hans medverkan i inbördeskriget som ung. Rösten är lika mörk och vördnadsbjudande som resten av Josiah Breckett. Allting ändras dock när han tappar humöret, ansiktet förvrids, rösten går upp i falssett och kroppen kryper ihop liksom till språng.

Josiah är välutbildad och fick jobbet på sina gedigna meriter. Problem med obetalda räkningar, försvunna pengar och arga kreditörer gjorde att han var snar att lämna sin position vid ett universitet i Boston och delta i pionjärbudet med skolan. Att undervisa en hop av indianungar har inte visat sig vara lika spännande och

utmanande som han först fick intryck av. Han tilltalas mycket av att få tillämpa sina kunskaper ifrån det militära på skolan och framställa sig själv som lika mycket officerare som lärare. En självklar auktoritet. Men nu har en uppstuds sig liten snorunge stört friden i hans kungarike och ingenting som han gör verkar kunna återställa den. Han har slagit honom så att blodvite uppstått flera gånger utan synbar effekt. Det blir mer och mer klart att det rör sig om ett oobobart indianslyngel som inte vill anpassa sig till den nya tid som står för dörren. Men Josiah Breckett tänker inte låta någon halvmänniska övertrumfa honom.

Breckett har av uttråkning, och för att han har höga tankar om sin egen förmåga, börjat engagera sig i lokal politik och är en regelbunden skribent i olika tidningar i Kansas. Hans popularitet i Coffeyville är stigande, både bland stadens styrande och ibland flera kvinnor. I väntan på ett rikt giftermål eller en välavlönad politisk post så drygar han ut sin lärarlön med att försnilla pengar ifrån skolan. Något som visat sig vara ovanligt enkelt när han snabbt insåg att Prudence var svag för honom.

### **Jonathan Watkins 43 år**

Jonathan är produkten av en vit mans våldtäkt av en färgad slavkvinna. Inte riktigt vit nog för att kunna kalla sig vit och inte svart nog för att kalla sig svart. Han har alltid haft en känsla av utanförskap, även under sin tid som soldat och efter det krig som han hoppades skulle förändra hans situation. Uppvuxen på ett plantage i Alabama försökte han rymma tre gånger, men eftersom han var en duktig arbetare och dessutom släkt med plantageägaren så blev hans enda straff ett antal piskrapp och ett slag med en slägga mot hans fot som gjort honom kraftigt halt. När inbördeskriget så kom genomförde han sitt fjärde rymningsförsök och tog värvning i nordstatsarmén. Bakom sig lämnade han sin mor och sina tre halvsyskon vars livsgnista aldrig varit lika stark som hans. Men livet som fri man var inte lika enkelt som Jonathan först trodde och med tiden har han blivit alltmer desillusionerad. Samma rasism och inskränkthet som han flydde ifrån verkar finnas var han än beger sig.

Ett helt liv av hårt arbete har böjt Jonathans rygg och krökt hans fingrar, men det ryms fortfarande en stor styrka i hans kropp. Han har en inre glöd som får honom att formligen lysa av livsglädje. Som vaktmästare får han ägna sig åt alla möjliga sysslor, de flesta långt under hans förmåga.

Åsynen av hur barnen behandlas och hur Breckett styr skolan har väckt en vrede hos Jonathan som han trodde hade försvunnit för många år sedan. Han känner igen sig själv i Grey Wind och finner hur han alltmer har börjat hoppas att den unge indianpojken på något sätt ska kunna besegra den vuxne mannen. En del av honom vill låta vreden ta överhanden medan en annan del vill behålla det bekväma liv som han ändå lyckats uppnå. Vilken del som vinner är ännu oklart, men allt oftare tar Jonathan fram sin gamla armérevolver, laddar och putsar den.

### **Grey Wind 12 år**

En smal och senig pojke med ett ansikte som verkar ha fastnat i en trotsig min och ögon som verkar tillhöra någon som är betydligt äldre. Måste han tala engelska så talar han kantigt, argt och ofta medvetet fel. När han pratar sitt eget språk har han ett helt annat flyt, en styrka som trollbinder även vuxna åhörare, en passion som får varje givet samtalsämne att kännas ovärderligt.

Grey Wind må ha en 12-årig pojkes kropp men hans upplevelser och erfarenheter har fått honom att bli vuxen snabbt, snabbare än vad som är nyttigt för någon. Hans farfar den vördnadsbjudande medicinmannen Ghost Crow blev skjuten av vita nybyggare, när hans far skulle återkräva kroppen blev han släpade efter en häst och fick skallen krossad av gevärskolvar. Efter det tynade hans mor bort och hans fyra yngre syskon svalt ihjäl. Allt detta inträffade innan Grey Wind fyllt 11. Hans enda överlevande syskon var den äldre brodern Red Horse, en efterlyst hästtjuv och rånare. En vänlig indianagent fattade sympati för den ensamme indianpojken och skickade honom till skolan för att ge honom en chans som ingen av hans släktingar haft. En chans som Grey Wind aldrig frågat efter och inte heller vill ha. Han är inte bara viljestark utan känner också hur hans folk talar igenom honom. Ghost Crow lärde honom många av de gamla ritualerna innan han avled och det var allmänt erkänt att den unge pojken redan vid födseln besatt oanade krafter och var menad för stora ting. Grey Wind har ett uppdrag, ett kall. Att själv rymma ifrån skolan hade varit lätt, för lätt. Han måste leda de övriga eleverna därifrån till en bättre plats. Han måste visa dem vilka de är, få dem att minnas igen. Även om det betyder att han måste utstå slag och hån ifrån Breckett som han ser som ett typiskt exempel på den svekfulle onde vite mannen. Hans far, farfar och förfäder talar till honom i drömmen och sinom tid kommer de att uppenbara en väg för honom. Grey Wind har en övertygelse som är alldeles för stor för egentligen kunna rymmas i hans magra pojkropp.

I en Western-kampanj med övernaturliga inslag kan Grey Wind ha starka shamanistiska krafter, kanske är han inte ens en vanlig människa utan ett spöke? Kanske råkar den långa listan över hans förfäder överensstämma med sedan länge döda och högt vördade indianska hjältar och medicinmän.

### **Händelser**

Det händelseförlopp som satt igång på skolan kan leda till många saker beroende på hur spelledaren väljer att hantera det. Rollpersonerna kan även vara involverade på många olika sätt. Skolan behöver inte ligga i Kansas och årtalet kan också modifieras även om det nog är lämpligt att den ligger i närheten av indianreservat och inte etableras alltför tidigt under 1800-talet.

**En ny pojke i klassen**

Rollpersonerna är själva barn på skolan och får uppleva det hårda och förnedrande livet i den främmande miljön. En dag anländer en ny pojke och återuppväcker gamla halvt glömda minnen. De återfår sakta sin självkänsla och en kamp mellan lärare och elever börjar med oväntade allierade på skolan.

Rollpersonerna kan även vara syskon, föräldrar eller släktingar till eleverna. Naturligtvis är det oroliga för sin familj och hur skolan kommer att påverka dem. Kanske beger de sig dit i syfte att frige eleverna och återböra dem till deras hem?

**Jakten på Red Horse**

Grey Winds äldre bror är en efterlyst och ökänd förbrytare trots sin ungdom. Han är jagad av myndigheterna, lagen och rollpersonerna för otaliga brott. De spårar honom till Coffeyville. Men vad har fört honom dit och vad är hans plan? Har han kommit dit av en slump eller för att befria sin bror? Hur kommer han att reagera på skolmiljön och det som hans bror har utsatts för? Kanske slutar det hela med en blodig belägring av skolan där Grey Wind och hans kumpaner har försöksat sig. Hur kommer rollpersonerna att hantera fientliga men oöppnade indianbarn?

**Vilken märklig skola**

Rollpersonerna är oinsatta östkustbor som hamnar på skolan antingen för att de känner pastor Drummond, blir tipsade av någon indianagent eller så sänds de dit av George C. McAuley som vill veta vad hans pengar går till. De kan vara journalister, präster, läkare eller officerare och på ett eller annat sätt snubbla över den härva som skolan är. Vems sida kommer de att ställa sig på? Kan de vinna barnens förtroende?

Ett annat alternativ är att rollpersonerna är halvblod, färgade eller tillhör någon annan förföljd minoritet som söker skydd undan den kyliga prärievinden eller hör talas om skolan när de besöker Coffeyville. De har själva egna erfarenheter av hur det känns att inte accepteras eller passa in och kanske rentav känner Jonathan Watkins sedan tidigare. Hur kommer de att handskas med skolans hårdföra behandling av sina elever?

**En vind över prärien**

En dag när Breckett kommer till skolan är alla barn borta och kan inte återfinnas någonstans. Armén och lokalbefolkningen kallas in och även rollpersonerna. En vild jakt på de försvunna barnen börjar. Hur kunde de rymma? Vart ska de? När de väl upphittas visar de sig inte vara lika lätta att återföra som de borde vara. Kanske har de hjälp av Jonathan Watkins och Red Horse? Kanske är det rollpersonerna som hjälpt till i flykten och tillhör de som jagas?

En mer tragisk version av detta scenario innebär att Grey Wind leder ut alla barnen i snön en kylig vinterkväll och när deras frusna kroppar hittas så påbörjas en undersökning av händelserna bakom deras fruktansvärda död. De inblandade utnyttjar sina kontakter och försöker mörklägga vad som har hänt och det blir rollpersonernas uppgift att ta reda på sanningen.